

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7

РАССМОТРЕНО:

на заседании методического объединения,  
протокол № 6 от «01» июня 2023 г.



Н.Е. Гайдай

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
«30» августа 2023 г.



С.С. Ченченко

УТВЕРЖДЕНО:

приказ от «31» августа 2023 г.

№ 443-13-432/18



**Рабочая программа**

по учебному предмету

«Литературное чтение»

начальное общее образование (1-4)

Учебник:

Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник в 2 частях/В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – Москва: Просвещение, 2023

Литературное чтение: 1-й класс: учебник в 2 частях/ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова – Москва: Просвещение, 2023

Литературное чтение: 2-й класс: учебник в 2 частях/Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова – Москва: Просвещение, 2018

Литературное чтение: 3-й класс: учебник в 2 частях/ Л.Ф. Климанова и др. – Москва: Просвещение, 2022

Литературное чтение: 4-й класс: учебник в 2 частях/ Л.Ф. Климанова и др. – Москва: Просвещение, 2020

г. Сургут

2023-2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский

«Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о

взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная

сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе



рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- назаданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-

этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил*. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня*. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина*. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,

кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.



Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным

и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями,

чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отточечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни,

скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать



сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Электронныцифровыеобразовател ьныересурсы	Целевые ориентирывосп итания
		Все го	Контрольные работы	Практическиер работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельнос ть в познании
2	Моделирование состава предложения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельнос ть в познании
3	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и

	например, С.Д. Дрожжин "Привет"					самостоятельность в познании
4	Выделение первого звука в слове	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
5	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
6	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
7	Слушание	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и

	литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"					любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
8	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
9	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
10	Отработка умения проводить звуковой анализ	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах

	слова					художественной деятельности, искусстве.
11	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.

14	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
15	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у.	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах

	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у					художественной деятельности, искусстве.
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
20	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.



	школу"					
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
22	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
24	Слушание литературного	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и

	произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"					уважение к отечественной и мировой художественной культуре
25	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой

	звукового анализа слов с буквами Н, н					художественной культуре
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.

31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
34	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками

	буквами З, з. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з					личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
37	Знакомство со строчной и	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и

	заглавной буквами Т, т					уважение к отечественной и мировой художественной культуре
38	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п.	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край,

	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц					имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
43	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной

	например, А.А. Блок "Зайчик"					гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
46	Слушание литературного произведения о животных. По	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и



	выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"					мировой художественной культуре
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
49	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в

	"Пичугин мост"					быту, природе, обществе.
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
52	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

	"Тихая сказка"					
53	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
54	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий,

	"Ёлка"					приносящих вред природе, особенно живым существам.
56	Русский алфавит	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
57	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
58	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность

						ть в познании.
59	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
60	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
61	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

62	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
63	Вн. чт Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
64	Вн. чт. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

65	Вн. чт. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
66	Вн. чт. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
67	Нравственные ценности и идеи в фольклорных сказках: отношения к природе, людям,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

	предметам					
68	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
69	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
70	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательно	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре



	сть событий)					
71	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
72	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
73	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе,

						неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
74	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
75	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
76	Рассказы о детях. На примере	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и

	произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор					уважение к отечественной и мировой художественной культуре
77	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
78	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Например произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
79	Работа с текстом произведения: осознание	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к

	<p>понятий друг, дружба, забота. Например произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</p>					<p>отечественной и мировой художественной культуре</p>
80	<p>Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор</p>	1	0	0	<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a></p>	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>
81	<p>Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь</p>	1	0	0	<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a></p>	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p>
82	<p>Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях.</p>	1	0	0	<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a></p>	<p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе,</p>

	На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор					неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
83	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
84	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

	А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор					
85	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
86	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
87	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине —

	которые они создают					России, её территории, расположении.
88	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
89	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
90	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её

						территории, расположении.
91	<p>Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным</p>	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
92	<p>Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор</p>	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	<p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p>
93	<p>Описание героя</p>	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	<p>Проявляющий</p>



	произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор					любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
94	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
95	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

	мире произведения авторов на выбор					
96	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
97	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
98	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии:	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

	сходство и различие					искусстве.
99	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выборкниг в библиотеке	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99				

## 2 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Электронныецифровыеобразова тельныересурсы	целевыеори ентиры
		Вс его	Контрольные работы	Практически еработы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории,

						расположени и.
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. Например произведения С.Т. Романовского «Русь»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположени и.
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий

						представлен ие о Родине — России, её территории, расположени и.
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представлен ие о Родине — России, её территории, расположени и.
7	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественно й и мировой художествен ной культуре.
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющи й интерес к чтению, к

						родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к

						самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и



						литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художествен

						ной культуре.
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе

						как части духовной культуры своего народа, российского общества
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющийся интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющийся интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и

						литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
21	Произведения устного народного творчества	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей

	выбор					от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
25	Наблюдение за	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющие

	художественными особенностями текста. Произведения по выбору					й интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы,

	«Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный са д...»					зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющей любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющей любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы,



						<p>влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющийся любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p>
31	Административный контрольный срез в форме	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	<p>Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющийся</p>

						й любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
32	Вн. чт..Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А.	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к

	Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»					родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
37	Представление темы труда в	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание

	произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»					уважения к труду, результатам труда
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художествен

						ной культуре.
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества

45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющей любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художествен

						ной культуре.
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы,

	и С.А.Есенина «Поёт зима – аukaет»					зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.



50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Воспитание уважения к труду, результатам труда
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
53	Жизнь животных зимой:	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий

	научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					й любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы,

						зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющийся любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющийся интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части

						духовной культуры своего народа, российского общества
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части

						духовной культуры своего народа, российского общества
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющие любовь и бережное

						отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
64	Здравствуй, праздникновогодний!	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных

						видах художественной деятельности, искусстве.
40	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
41	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам
42	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
43	Работа с фольклорной (народной) и литературной	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь,

	(авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка					уважения к старшим и к своим товарищам
44	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Напримерерусскойнароднойп есни «Коровушка»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественно й и мировой художествен ной культуре.
45	Характеристика героев- животных в фольклорных (народных) сказках. Корякскаянароднаясказка «Хитраялиса» и другиенавыбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющи й любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существом.
46	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющи й интерес к чтению, к родному



	выбор					языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
47	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
48	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу,

						окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
49	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
50	Осознание понятий друг,	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять

	дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»					интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
51	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
52	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред

						природе, особенно живым существам.
53	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
54	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
55	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное

	тексте					отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
56	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
57	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно

						живым существам.
58	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
60	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому

						языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
61	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
62	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
63	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению

	выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					ию в разных видах художественной деятельности, искусстве.
64	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
65	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
66	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой



						художественной культуре.
67	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
68	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
69	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей.	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой

	Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
70	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
71	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
72	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных

						видах художественной деятельности, искусстве.
73	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
74	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
75	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной

						деятельности , искусстве.
76	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности , искусстве.
77	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности , искусстве.
78	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
79	Сравнение народной	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомо

	колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери					щь, уважения к старшим.
80	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в различных видах художественной деятельности, искусстве.
81	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим.
82	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим.
83	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественно

						й и мировой художественной культуре.
84	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим.
85	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
86	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражению в разных

	Великой Отечественной войны					видах художественной деятельности, искусстве.
87	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
88	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим.
89	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих

						вред природе, особенно живым существам.
90	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Взаимопомощь, уважения к старшим.
91	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
92	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к



	плана произведения					отечественно й и мировой художествен ной культуре.
93	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющи й любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существом.
94	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять стремление к самовыражен ию в разных видах художествен ной деятельности , искусстве.
95	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющи й интерес к

	сапогах»					чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
96	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

98	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
99	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
100	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
10	Промежуточная аттестация в	1	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знать и

1	форме теста.					любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
10 2	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102				

### 3 КЛАСС

№ урока	Дата		Тема раздела, урока	Кол- вочасов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Приме- чание
	план	факт				
1.			В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>	
2.			Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>	
3.			Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>	
4.			Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>	
5.			Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>	
6.			Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>	
7.			Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>	
8.			Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>	

			песен			
9.			Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>	
10.			Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>	
11.			Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>	
12.			Пословицы народов России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>	
13.			Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>	
14.			Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>	
15.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>	
16.			Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>	

17.			Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>	
18.			Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>	
19.			Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>	
20.			Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>	
21.			Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		
22.			Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>	
23.			Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>	
24.			Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>	

			произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)			
25.			Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>	
26.			Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>	
27.			А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>	
28.			Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>	
29.			Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>	
30.			Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>	
31.			Характеристика положительных и отрицательных героев,	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>	



			примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			
32.			Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>	
33.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>	
34.			И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>	
35.			Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>	
36.			Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>	
37.			Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>	
38.			Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>	
39.			Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>	
40.			Различение рассказчика и	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>	

			автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»			
41.			Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc">https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc</a>	
42.			Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>	
43.			Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>	
44.			Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>	
45.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>	
46.			Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>	
47.			Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>	
48.			Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>	

49.			Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>	
50.			Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>	
51.			Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>	
52.			Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>	
53.			Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>	
54.			Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>	

55.			Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>	
56.			Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>	
57.			Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>	
58.			Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>	
59.			Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>	
60.			Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		
61.			Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		
62.			Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>	
63.			Осознание понятий верность и преданность животных	1		
64.			Взаимоотношения человека и животных – тема произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>	

			Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»			
65.			Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>	
66.			Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>	
67.			Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>	
68.			Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>	
69.			Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>	
70.			Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>	
71.			Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>	
72.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1		

			«Взаимоотношения человека и животных»			
73.			Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>	
74.			Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>	
75.			Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>	
76.			Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>	
77.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>	
78.			Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>	
79.			Работа с текстом. Выделение основной мысли текста.	1		
80.			Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>	
81.			Особенности юмористических произведений (ирония) М. М.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>	

			Зощенко и других авторов на выбор			
82.			Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>	
83.			Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>	
84.			Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>	
85.			Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>	
86.			Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>	
87.			Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>	
88.			Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>	
89.			Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>	

90.			Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>	
91.			Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>	
92.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>	
93.			Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>	
94.			Работа с книгами о детях: составление отзыва	1		
95.			Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>	
96.			Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>	
97.			Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>	
98.			Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>	
99.			Средства создания образов героев-животных в рассказах	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	



			зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»			
100.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>	
101.			Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>	
102.			Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>	

## 4 КЛАСС

№ урока	Дата		Тема раздела, урока	Кол- вочасов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Пр име чан ие
	план	факт				
1.			Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>	
2.			Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>	
3.			Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>	
4.			Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>	
5.			Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>	
6.			Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>	
7.			Путешествие героя как основа	1		

			композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"			
8.			Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>	
9.			Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		
10.			Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>	
11.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>	
12.			Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>	
13.			Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>	
14.			Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина:	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>	

			сравнения, эпитет, олицетворения			
15.			Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>	
16.			Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>	
17.			Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>	
18.			Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>	
19.			Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>	
20.			Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>	

			по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)			
21.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>	
22.			Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>	
23.			Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>	
24.			Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>	
25.			Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>	
26.			Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>	
27.			Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>	
28.			Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>	

			рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"			
29.			Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>	
30.			Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>	
31.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>	
32.			Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>	
33.			Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>	
34.			Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>	
35.			Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>	
36.			Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>	
37.			Восприятие картин природы в	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>	

			стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений			
38.			Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>	
39.			Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>	
40.			Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>	
41.			Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>	
42.			Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>	
43.			Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>	
44.			Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		

45.			Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
46.			Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
47.			Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
48.			Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		
49.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1		
50.			Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>	
51.			Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>	
52.			Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>	
53.			Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>	



54.			Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>	
55.			Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>	
56.			Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>	
57.			Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>	
58.			Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a>	
59.			Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>	
60.			Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>	
61.			Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>	
62.			Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>	

			Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."			
63.			Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>	
64.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>	
65.			Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>	
66.			Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>	
67.			Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>	
68.			Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>	
69.			Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>	
70.			М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>	
71.			Авторское мастерство создания образов героев-животных. На	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>	

			примере произведения Максима Горького "Воробьишка"			
72.			Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>	
73.			Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>	
74.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>	
75.			Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>	
76.			Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>	
77.			Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>	
78.			Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		
79.			Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>	

80.			Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		
81.			Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>	
82.			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>	
83.			Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>	
84.			Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>	
85.			Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>	
86.			Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>	
87.			Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>	
88.			Работа с баснями И.А. Крылова.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>	

			Инсценирование их сюжета			
89.			Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>	
90.			Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>	
91.			Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>	
92.			Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>	
93.			Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>	
94.			Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>	
95.			Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>	
96.			Написание отзыва на произведение Марка Твена «Том Сойер»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>	
97.			Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>	
98.			Отзыв на прочитанную книгу зарубежных писателей.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>	

99.			Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>	
100.			Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>	
101.			Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>	
102.			Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>	



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

<https://resh.edu.ru/subject/32/>



