

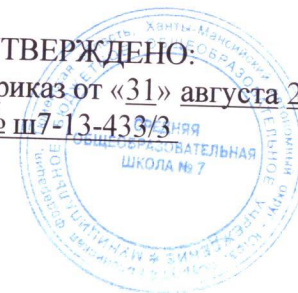


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7

РАССМОТРЕНО:
на заседании методического объединения,
протокол № 8 от «02» июня 2023 г.

И.В. Черепанова

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
«30» августа 2023 г.

С.С. Ченченко

УТВЕРЖДЕНО:
приказ от «31» августа 2023 г.
№ 7-13-433/3



Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная русская литература»
основное общее образование
(5 – 9)

Учебник: О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева, И.Н. Добротина, Ж.Н. Критарова, Р.Ф. Мухаметшина. 5 класс
О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева, И.Н. Добротина, Ж.Н. Критарова, Р.Ф. Мухаметшина. 6 класс
О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева, И.Н. Добротина, Ж.Н. Критарова, Р.Ф. Мухаметшина. 7 класс
О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева, И.Н. Добротина, Ж.Н. Критарова, Р.Ф. Мухаметшина. 8 класс
О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева, И.Н. Добротина, Ж.Н. Критарова, Р.Ф. Мухаметшина. 9 класс

г. Сургут
2023 – 2024 учебный год

Содержание учебного предмета «Родная русская литература»

Наименование раздела	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
5 класс		
<p>Россия — Родина моя</p>	<p>Преданья старины глубокой <i>Малые жанры фольклора:</i> пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений). <i>Русские народные и литературные сказки</i> (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».</p> <p>Города земли русской <i>Москва в произведениях русских писателей</i> Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».</p> <p>Родные просторы <i>Русский лес</i> Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Береза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. – Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. – Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. – Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
<p>Русские традиции</p>	<p>Праздники русского мира <i>Рождество</i> Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др. А. И. Куприн. «Бедный принц». Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».</p> <p>Тепло родного дома <i>Семейные ценности</i> И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды. – Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых науках предметов, явлений, событий через: <ul style="list-style-type: none"> – обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот

<p>Русский характер – русская душа</p>	<p>И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».</p> <p>Не до ордена — была бы Родина <i>Отечественная война 1812 года</i></p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.</p> <p>Загадки русской души <i>Парадоксы русского характера</i></p> <p>К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).</p> <p>Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».</p> <p>О ваших ровесниках <i>Школьные контрольные</i></p> <p>К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).</p> <p>А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».</p> <p>Лишь слову жизнь дана <i>Родной язык, родная речь</i></p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.</p>	<p>вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. – Инициирование и поддержка обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства. – Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. – Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
<p>6 класс</p>		
<p>Россия — Родина моя</p>	<p>Преданья старины глубокой <i>Богатыри и богатырство</i></p> <p>Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».</p> <p><i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе</i></p> <p>Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».</p> <p>М. М. Пришвин. «Певец былин».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. – Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы

	<p>Города земли русской <i>Русский Север</i> С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).</p> <p>Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).</p> <p>Родные просторы <i>Зима в русской поэзии</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др. <i>По мотивам русских сказок о зиме</i> Е. Л. Шварц. «Два брата»</p>	<p>и взаимодействию с другими обучающимися.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. – Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. – Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды. – Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых науках предметов, явлений, событий через: <ul style="list-style-type: none"> – обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков. – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. – Инициирование и поддержка обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства. – Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к
<p>Русские традиции</p>	<p>Праздники русского мира <i>Масленица</i> Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощеное воскресенье» и др. А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».</p> <p>Тепло родного дома <i>Всюду родимую Русь узнаю</i> Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков. – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. – Инициирование и поддержка обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства. – Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к
<p>Русский характер – русская душа</p>	<p>Не до ордена — была бы Родина <i>Оборона Севастополя</i> Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др. Загадки русской души <i>Чудеса нужно делать своими руками</i> Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Инициирование и поддержка обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства. – Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к

	<p>Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».</p> <p>О ваших ровесниках <i>Реальность и мечты</i></p> <p>Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).</p> <p>Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору). Лишь слову жизнь дана <i>На русском дышим языке</i></p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.</p>	<p>получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
7 класс		
<p>Россия — Родина моя</p>	<p>Преданья старины глубокой <i>Русские народные песни</i> Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др. <i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i></p> <p>А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).</p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.</p> <p>Города земли русской <i>Сибирский край</i></p> <p>В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).</p> <p>А. И. Солженицын. «Колокол Углича». Родные просторы <i>Русское поле</i></p> <p>Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.</p> <p>Д. В. Григорovich. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. – Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. – Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды. – Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. – Применение групповой работы или работы в парах,
Русские традиции	Праздники русского мира	

	<p><i>Пасха</i> Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак». Тепло родного дома <i>Русские мастера</i> В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору). Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.</p>	<p>которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых науках предметов, явлений, событий через: <ul style="list-style-type: none"> – обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков. – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. – Инициирование и поддержка обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства. – Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. – Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
<p>Русский характер – русская душа</p>	<p>Не до ордена — была бы Родина <i>На Первой мировой войне</i> Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилев «Наступление», «Война» и др. М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза». Загадки русской души <i>Долюшка женская</i> Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др. Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». О ваших ровесниках <i>Взрослые детские проблемы</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь») Лишь слову жизнь дана <i>Такого языка на свете не бывало</i> Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.</p>	
<p>8 класс</p>		

<p>Россия — Родина моя</p>	<p><i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i> Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др. П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору). Города земли русской <i>По Золотому кольцу</i> Стихотворения (не менее трех). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др. Родные просторы <i>Волга — русская река</i> Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и др. Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др. В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. – Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. – Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды. – Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. – Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. – Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: <ul style="list-style-type: none"> – обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков. – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
<p>Русские традиции</p>	<p>Праздники русского мира <i>Троица</i> Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др. И. А. Новиков. «Троицкая кукушка». Тепло родного дома <i>Родство души</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору)</p>	
<p>Русский характер – русская душа</p>	<p>Не до ордена — была бы Родина <i>Дети на войне</i></p>	

	<p>Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору). Загадки русской души <i>Сеятель твой и хранитель</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». О ваших ровесниках <i>Пора взросления</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору) Лишь слову жизнь дана <i>Язык поэзии</i> Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. Дон Аминадо. «Наука стихосложения»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Инициирование и поддержка обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства. – Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. – Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
<p>9 класс</p>		
<p>Россия — Родина моя</p>	<p>Преданья старины глубокой <i>Гроза двенадцатого года</i> Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...» Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др. И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору). Города земли русской <i>Петербург в русской литературе</i> Стихотворения (не менее трех). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. – Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. – Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды. – Побуждение обучающихся соблюдать на уроке

	<p>облачени...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др. Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).</p> <p>Родные просторы <i>Степь раздольная</i> Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др. Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др. А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору)</p>	<p>общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися. – Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых науках предметов, явлений, событий через: <ul style="list-style-type: none"> – обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков. – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. – Инициирование и поддержка обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства. – Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. – Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. – Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных
<p>Русские традиции</p>	<p>Праздники русского мира <i>Августовские Спасы</i> Стихотворения (не менее трех). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др. Е. И. Носов. «Яблочный спас». Тепло родного дома <i>Родительский дом</i> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору). В. П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>	
<p>Русский характер – русская душа</p>	<p>Не до ордена — была бы Родина <i>Великая Отечественная война</i> Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..» и др. Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа». Загадки русской души <i>Судьбы русских эмигрантов</i> Б. К. Зайцев. «Легкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство». О ваших ровесниках <i>Прощание с детством</i></p>	

	<p>Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору). Лишь слову жизнь дана «Припадаю к великой реке...» Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.</p>	<p>ситуаций для обсуждения в классе.</p>
--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым

достижениям народа;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами,

диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

1) *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) *Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; — регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

5 класс:

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе; иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях; иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи; владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 класс:

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле; иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельно проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 класс:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге; иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей; иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии; владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 класс:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе; понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности; осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельные смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ п/п	Темы раздела, урока	Количество часов	Примечание
	Раздел 1. Россия – Родина моя		
1.	Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, о русском народе.	1	
2.	Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь».	1	
3.	К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1	
4.	Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы». М. Ю. Лермонтов. «Москва! Люблю, тебя как сын».	1	
5.	Л. Н. Мартынов. Стихотворение «Красные ворота».	1	
6.	А. П. Чехов. Рассказ «В Москве на Трубной улице».	1	
7.	И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».	1	
8.	А. В. Кольцов «Лес».	1	
9.	В. А. Рождественский. Стихотворение «Берёза».	1	
10.	В. А. Солоухин. Стихотворение «Седьмую ночь без перерыва».	1	
11.	Проверочная работа по разделу «Россия-Родина моя»	1	
	Раздел 2. Русские традиции		
12.	Праздники русского мира. Рождество. Б. Пастернак. «Рождественская звезда»	1	
13.	В. Д. Берестов. Стихотворение «Перед Рождеством»	1	
14.	А. И. Куприн. Рассказ «Бедный принц»	1	
15.	А. И. Куприн. Рассказ «Бедный принц»	1	
16.	И. А. Ильин. Рассказ «Рождественское письмо»	1	
17.	«О строении домовном»: семейные ценности	1	
18.	И. А. Крылов. Басня. «Дерево»	1	
19.	И. А. Бунин. Рассказ «Снежный бык»	1	
20.	В. И. Белов. Рассказ «Скворцы»	1	
21.	И. Никитин. Стихотворение «Зимняя ночь в деревне»	1	
22.	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1	
	Раздел 3. Русский характер - Русская душа		
23.	Отечественная война 1812 года. Ф.Н. Глинка. Стихотворение «Авангардная песнь»	1	

24.	Д. В. Давыдов. Стихотворение «Партизан»	1	
25.	Парадоксы русского характера	1	
26.	Загадки русской души. К. Г. Паустовский. «Похождение жука-носорога»	1	
27.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Сыновья Пешеходова»	1	
28.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Сыновья Пешеходова»	1	
29.	О ваших ровесниках. К.И. Чуковский. Повесть «Серебряный герб»	1	
30.	А.А. Гиваргизов. Зарисовка «Контрольный диктант».	1	
31.	Родной язык, родная речь. И.А. Бунин. Стихотворение «Слово».	1	
32.	В.Г. Городейчев. Стихотворение «Родная речь»	1	
33.	Административная контрольная работа	1	Согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ СОШ №7
34.	Заключительный урок. «В ожидании новой встречи с искусством слова...»	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
6 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ п/п	Темы раздела, урока	Количество часов	Примечание
	Раздел 1. Россия – Родина моя		
1.	Введение. Знакомство с предметом	1	
2.	Славна богатырями земля Русская. Русские былины. Былина «Илья Муромец и Святогор»	1	
3.	И. А. Бунин «Святогор и Илья»	1	
4.	М. М. Пришвин «Певец былин»	1	
5.	Славна богатырями земля Русская. Русские былины. Былина «Илья Муромец и Святогор»	1	
6.	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания»: «Детство в Архангельске»	1	
7.	Б.В. Шергин «Поморские были и сказания»: «Миша Ласкин»	1	

8.	Волшебница-зима. И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	
9.	А.А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1	
10.	Н.М. Рубцов «Первый снег»	1	
11.	По мотивам «зимних» сказок. Е.Л. Шварц «Два брата»	1	
12.	Е.Л. Шварц «Два брата»	1	
13.	Проверочная работа по разделу «Россия – Родина моя»	1	
	Раздел 2. Русские традиции		
14.	Праздники Русского мира. Масленица М.Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...».	1	
15.	А.Д. Дементьев «Прощёное воскресенье»	1	
16.	А.П. Чехов «Блины»	1	
17.	Тэффи «Блины»	1	
18.	Тепло родного дома «Всюду родимую Русь узнаю...» В.А. Рождественский «Русская природа»	1	
19.	К.Г. Паустовский «Заботливый цветок»	1	
20.	Ю.В. Бондарев «Поздним вечером»	1	
21.	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»	1	
	Раздел 3. Русский характер - Русская душа	1	
22.	«Не до ордена. Была бы Родина...» Оборона Севастополя.	1	
23.	А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе».	1	
24.	А.А. Фет «Севастопольское братское кладбище».	1	
25.	Рюрик Ивнев «Севастополь»	1	
26.	Чудеса нужно делать своими руками. Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...»	1	
27.	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	1	
28.	В.П. Астафьев «Бабушка с малиной»	1	
29.	Реальность и мечты. Р.П. Погодин «Кирпичные острова»	1	
30.	Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» «Лишь слову жизнь дана...»	1	
31.	«На русском дышим языке...» К.Д. Бальмонт «Русский язык».	1	
32.	Ю.П. Мориц «Язык обид – язык не русский...»	1	
33.	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»	1	
34.	Административная контрольная работа	1	Согласно графику проведения промежуточной аттестации,

утвержденному
приказом директора
МБОУ СОШ №7

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
7 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ п/п	Темы раздела, урока	Количество часов	Примечание
	Раздел 1. Россия – Родина моя		
1.	Песня русская-душа народная. Русская народная песня «На заре то было...	1	
2.	Русская народная песня «Ах вы, ветры, ветры буйные»	1	
3.	Старая песня на новый лад. А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине»	1	
4.	И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была»	1	
5.	А.К. Толстой «Моя душа летит приветом»	1	
6.	Города земли Русской. В.Г. Распутин «Сибирь. Сибирь...»	1	
7.	Сибирью прирастает земля Русская А.И. Солженицын «Колокол Углича»	1	
8.	Родные просторы. И.С. Никитин «Поле»	1	
9.	И.А. Гофф «Русское поле»	1	
10.	Д.В. Григорович «Пахарь»	1	
11.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1	
	Раздел 2. Русские традиции		
12.	Праздники русского мира. К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»	1	
13.	А.С. Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»	1	
14.	Стихотворение А.А. Фета «Христос воскрес»	1	
15.	Рассказ А.П. Чехова «Казак»	1	
16.	Тепло родного дома. В.А. Солоухин «Камешки на ладони»	1	
17.	Русские мастера. Ф.А. Абрамов «Дом»	1	
18.	Стихотворение Р.И. Рождественского «О мастерах»	1	
	Раздел 3. Русский характер - Русская душа		
19.	На Первой мировой войне. С.М. Городецкий «Воздушный витязь»	1	
20.	Стихи Н.С. Гумилёва «Наступление», «Война»	1	
21.	Рассказ М.М. Пришвина «Голубая стрекоза»	1	

22.	Загадки русской души. Ф.И. Тютчев «Русской женщине»	1	
23.	Долюшка женская. Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны»	1	
24.	Стихи Ю.В. Друниной «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...»	1	
25.	В.М. Гушнова «Вот говорят: Россия...»	1	
26.	Рассказ Ф.А. Абрамова «Золотые руки»	1	
27.	Взрослые детские проблемы. Н.Н. Назаркин. Рассказ «Изумрудная рыбка»	1	
28.	Рассказ Н.А. Назаркина «Ах, миледи!»	1	
29.	Н.А. Назаркин. Рассказ «Про личную жизнь»	1	
30.	Рассказ А.С. Игнатовой «Джинн Сева»	1	
31.	«Лишь слову жизнь дана». Поэзия В.А. Рождественского	1	
32.	Родная земля в произведениях поэтов и писателей Мордовии.	1	
33.	В.А. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»	1	
34.	Административная контрольная работа	1	Согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ СОШ №7

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
8 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ п/п	Темы раздела, урока	Количество часов	Примечание
	Раздел 1. Россия – Родина моя		
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н.Марков. «Сусанин»	1	
2.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	
3.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1	
4.	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	

5.	По Золотому кольцу: И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	
6.	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга- матушка!..» (русская народная песня), В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1	
7.	Волга – русская река: Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1	
8.	Волга – русская река: В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1	
Раздел 2. Русские традиции			
9.	Троица: И. А. Бунин. «Троица»	1	
10.	Троица: С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1	
11.	Троица: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	
12.	Троица: И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	
13.	Лизанька – главная героиня повести И.А. Новикова «Троицкая кукушка»	1	
14.	Драматизм судьбы человека в рассказе Ф.А. Абрамова «Валенки»	1	
15.	Драматизм судьбы человека в рассказе Ф.А. Абрамова «Валенки»	1	
16.	Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	
17.	Родство душ: анализ повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	
18.	Родство душ: А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1	
19.	Контрольная работа № 1 по теме «Россия – родина моя. Русские традиции»	1	
Раздел 3. Русский характер – русская душа			
20.	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	
21.	"Даже дети сражаются как герои" (по повести Э.Н. Веркина «Облачный полк»)	1	
22.	Загадки русской души в стихотворении И.С. Тургенева «Сфинкс»	1	
23.	«Загадка человека» в рассказе Ф.М. Достоевского «Мужик Марей»	1	
24.	«Мы были живые, как время, мы были большие, как время...» (повести Б. Васильева «Завтра была война»)	1	
25.	«Мы должны быть настоящими» (повести Б. Васильева «Завтра была война»)	1	
26.	Нравственные уроки повести Б. Васильева «Завтра была война»	1	
27.	«Спор поколений: вместе и врозь». Любовь и дети (по повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось»)	1	

28.	«Жизнь не только любовь?» (по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»)	1	
29.	Кто тебе сказал, что это любовь? (по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»)	1	
30.	Одиночество подростков в современном мире в рассказе Л. Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти»	1	
31.	Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых в повести Д. Доцук «Голос».	1	
32.	Контрольная работа № 2 по теме «Тепло родного дома. Русский характер – русская душа»	1	Согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ СОШ №7
33.	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1	
34.	Обобщающий урок по пройденному материалу	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
9 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ п/п	Темы раздела, урока	Количество часов	Примечание
	Раздел 1. Россия – Родина моя		
1.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня)	1	
2.	В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1	
3.	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	1	
4.	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	1	
5.	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»	1	

6.	О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»	1	
7.	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1	
8.	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1	
9.	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня)	1	
10.	И.З. Суриков «В степи»	1	
11.	П. А. Вяземский. «Степь»	1	
12.	А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1	
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ			
13.	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	1	
14.	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	1	
15.	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1	
16.	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1	
17.	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	1	
18.	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	1	
19.	Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1	
20.	Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1	
21.	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы рассказа)	1	
22.	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы рассказа)	1	
23.	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	
24.	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1	
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША			
25.	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы»	1	
26.	М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1	
27.	Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1	
28.	Е. И. Носов. «Переправа»	1	
29.	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	1	

30.	А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1	
31.	<i>Прощание с детством:</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1	
32.	<i>«Припадаю к великой реке...»:</i> И. А. Бродский. «Мой народ»	1	
33.	С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1	
34.	Административная контрольная работа	1	Согласно графику проведения промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ СОШ №7

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Открытая школа <https://2035school.ru>

Образовательный портал Учи.ру <https://uchi.ru>

Образовательный портал Сдам ГИА:Решу ЕГЭ <https://ege.sdangia.ru>

Образовательная платформа Яндекс. Ученик <https://education.yandex.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»
<http://www.rus.1september.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала
<http://www.musik.edu.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Учительская газета www.ug.ru

Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

Мобильное электронное образование <https://edu-3.mob-edu.ru>

Образовательный ресурс ЯКласс <https://www.yaklass.ru>

SkySmart <https://edu.skysmart.ru>

Фоксфорд <https://foxford.ru>

Российская Электронная школа <https://resh.edu.ru>