

Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству
для обучающихся 5-8х классов на 2021-2022 учебный год

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5-8
Учебник	<p><i>5 класс:</i> Изобразительное искусство. 5 кл.: учебник для общеобразовательных организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 12-е изд. – М. : Просвещение, 2020.</p> <p><i>6 класс:</i> Изобразительное искусство. 6 кл.: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2021.</p> <p><i>7 класс:</i> Изобразительное искусство. 7 кл.: учебник для общеобразовательных организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021.</p> <p><i>8 класс:</i> Изобразительное искусство. 8 кл.: учебник для общеобразовательных организаций/ А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021.</p>
Количество часов	<p>5 класс – 34 часа (1 час в неделю)</p> <p>6 класс – 35 часов (1 час в неделю)</p> <p>7 класс – 35 часов (1 час в неделю)</p> <p>8 класс – 35 часов (1 час в неделю)</p>
Составитель	Коновалова Алена Игоревна
Цель курса	<p>В направлении личностного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения,

осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

В метапредметном направлении:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

В предметном направлении:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов,

	<p>классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; • приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); • приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); • развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; • осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; • развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
Структура курса	<p><i>Разделы программы в 5 классе:</i></p> <p>Раздел 1. Древние корни народного искусства. 9ч. Раздел 2. Связь времен в народном искусстве. 9ч. Раздел 3. Декор - человек, общество, время. 10ч. Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире. 7ч.</p> <p><i>Разделы программы в 6 классе:</i></p> <p>Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8ч. Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт. 8ч. Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет. 10ч. Раздел 4. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина. 9ч.</p> <p><i>Разделы программы в 7 классе:</i></p> <p>Раздел 1. Художник – дизайн – архитектура. 7ч. Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 9ч. Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. 10ч. Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 9ч.</p> <p><i>Разделы программы в 8 классе:</i></p>

	<p>Раздел 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. 7ч.</p> <p>Раздел 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. 8ч.</p> <p>Раздел 3. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 10ч.</p> <p>Раздел 4. Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. 10ч.</p>
--	---

Целевые установки для 5 класса: - развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном нравственном пространстве культуры; приобретение практических навыков работы различными художественными материалами; приобретение опыта исследовательской и проектной деятельности; освоение системы научных понятий по ИЗО.

Целевые установки для 6 класса: - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Целевые установки для 7 класса: - формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества; формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту; формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран; формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Целевые установки для 8 класса: - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирования понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир,

способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.